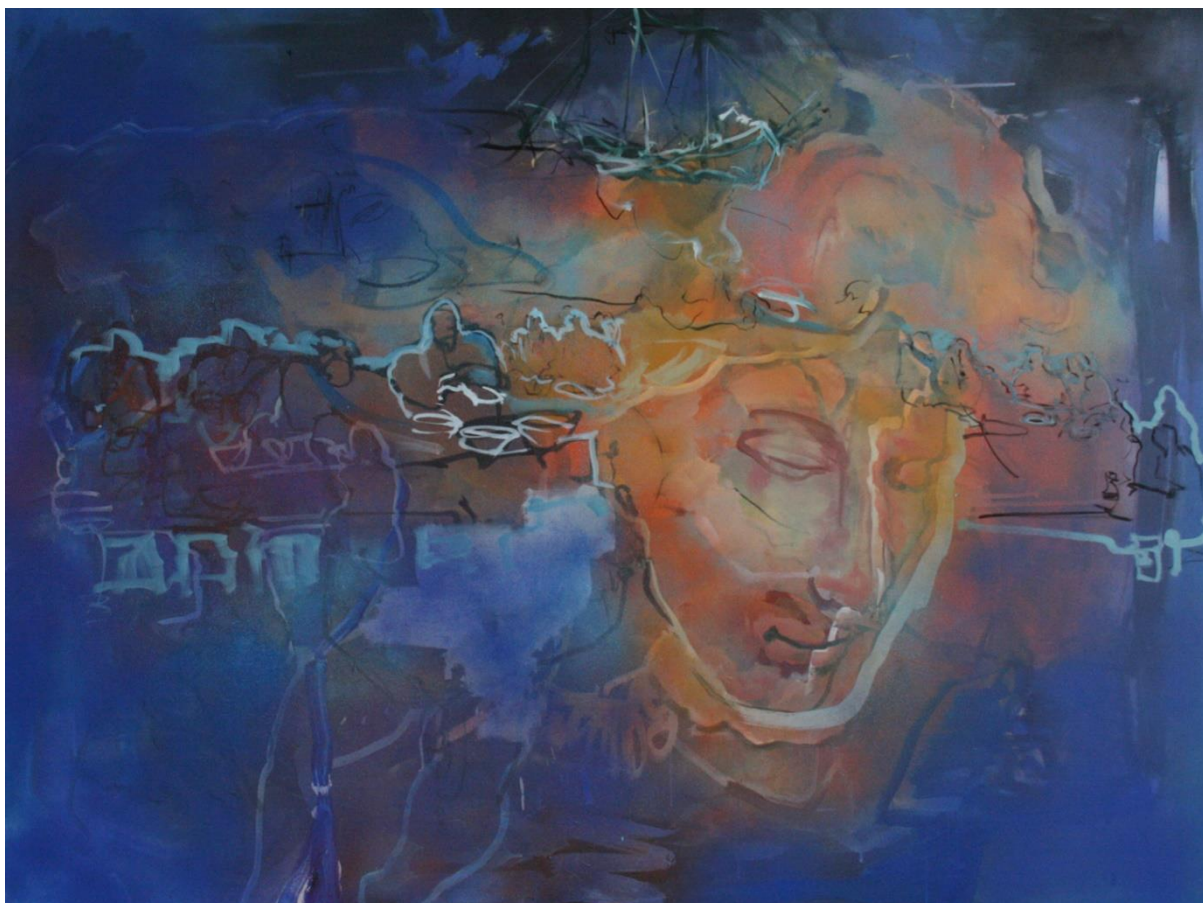




'Avondmaal'. Jit Nieuwenhuis, 2009.

Nieuwsbrief van de Johanneskerk Leersum

16 april 2025

Stille Week - Pasen

Bezinning

Een nieuw begin gegeven

Op paasmorgen horen we hoe Maria, met tranen in de ogen, onverwacht Jezus ontmoet in de tuin. Ze denkt dat het de tuinman is, maar als ze Jezus aan zijn stem herkent, wil ze hem omhelzen en vasthouden om hem nooit meer te verliezen. Maar Jezus weert dat af: hou mij niet vast...

Dit moment is door kunstenaars van alle eeuwen weergegeven, de schilderijen hebben meestal de Latijnse titel: 'Noli me tangere' (raak me niet aan). Maar de meest eigenzinnige en ontroerende van al deze kunstwerken vind ik het beeld van Erszebet Baerveldt. Het is een beeld om bij te verwijlen, te mediteren, te bidden. Zij geeft het moment weer dat geen mens gezien heeft: Jezus is net wakker geroepen uit de dood. Hij is zo naakt en zo kwetsbaar, het levenslicht is te fel voor zijn ogen.



Erszebet Baerveldt: 'noli me tangere' (raak me niet aan) brons, 2007

"Alles aan U doet nog pijn. Drie dagen slapen is niet genoeg..." schreef Gabriël Smit in het gedicht bij dit beeld. Hoe anders dan de triomfantelijke schilderijen van de verrijzenis waar Jezus met een overwinningsvaan in gouden licht omhoog rijst. In dit beeld verliest de opstanding zijn bovennatuurlijke en ongrijpbare karakter en roept de hoop op dat ook wij eens Gods stem zullen horen en opstaan, misschien verrast en nog wat onwennig.

Diederiek van Loo

Pasen

Alles aan U doet nog pijn.
Drie dagen slapen is niet genoeg,
U bent wel opgestaan, maar te vroeg,
zelfs U kunt nog niet beter zijn.

U bent Uzelf nog niet, U bent
nog de tuinman, een man van
groen dat nog uitbotten kan,
nog niet klaar, niet herkend.

De zon gaat wel op, maar is
nog niet opgegaan, er hangt
nevel die naar U verlangt,
even bedeesd als Uzelf nog is.

U kijkt uit: 'Raak mij niet aan.'
Uw wonden trekken, wij hebben U
zo verschrikkelijk pijn gedaan.
Straks misschien kan het, niet nu.

Maar dat straks is genoeg. Het moet
zeggen: U bent er al, maar
U komt. Haal diep adem, sta klaar.
Je hebt Mij altijd tegoed.

Diaconie

Collecten

1^e Collecte 20 april 2025

KiA Oekraïne; noodhulp

Steun voor inwoners en ontheemden

Verwoeste huizen, een ontwrichte infrastructuur en nauwelijks warmte en elektriciteit. De gevolgen van de oorlog in Oekraïne gooien het leven en de toekomst van veel inwoners volledig overhoop. Kerk in Actie werkt samen met kerken en hulporganisaties in Oekraïne die ontheemden en slachtoffers van de oorlog blijven helpen. Kwetsbare families ontvangen voedsel- en zadenpakketten, tijdelijk onderdak in regionale hulpcentra en hulp bij het verwerken van trauma's.



Ondanks de oorlog bouwen de mensen in Oekraïne elke dag aan hun toekomst, vooral voor hun kinderen. Kerk in Actie helpt met opvangplekken, met voedsel, met gebouwen waar kinderen naar school kunnen gaan en met psychosociale hulp. Bouw je mee aan een hoopvolle toekomst voor Oekraïne?

Hartelijk dank voor je gift!

Protestantse Kerk

1^e Collecte 27 april 2025

Hospice De Wingerd

Hospice De Wingerd in Amerongen biedt palliatieve terminale zorg aan cliënten met een korte levensverwachting. De zorg en behandeling is

gericht op de zieke en zijn/haar naasten en beoogt een zo draaglijk en menswaardig mogelijk leven tot het einde toe. Hierbij wordt rekening gehouden met de eigenheid van cliënten en hun naasten. De zorg is niet gericht op het wegnemen van de oorzaken van de ziekte maar is gericht op het verlichten van symptomen zoals pijn, benauwdheid, angst en verdriet. De zorgverlening is gebaseerd op een christelijke mens- en zorgvisie. Dat betekent dat, vanuit een liefdevolle en respectvolle benadering, deskundige zorg en ondersteuning geboden wordt aan mensen in de laatste fase van hun leven.

2e Collecte 2025

Een beter inkomen voor Ghanese boerinnen

In Noord-Ghana is het te droog om het hele jaar van de eigen oogst te leven. Gelukkig gedijen sheabomen goed in dit gebied. Deze bomen voorkomen erosie en leveren kostbare vruchten: de sheanoten. Die zijn een bron van inkomsten voor Ghanese vrouwen. Ze rapen de noten van mei tot augustus als er op het land weinig werk is. Als ze de noten lang koken, komt de olie vrij waar ze sheaboter van maken. Die gebruiken ze om te bakken, maar ook voor lichaamsverzorging. De traditionele manier van rapen en verwerken is tijdrovend. Veel vrouwen verkopen hun producten aan tussenhandelaren als de prijs laag is door het hoge aanbod.

Sinds de landbouworganisatie van de Ghanese kerk vrouwen traint en begeleidt, zijn sheanoten een stuk winstgevender geworden. Er worden centra opgezet waar de vrouwen de noten goed kunnen bewaren en machinaal kunnen verwerken tot boter. Dat scheelt veel werk.

Bankrekeningen

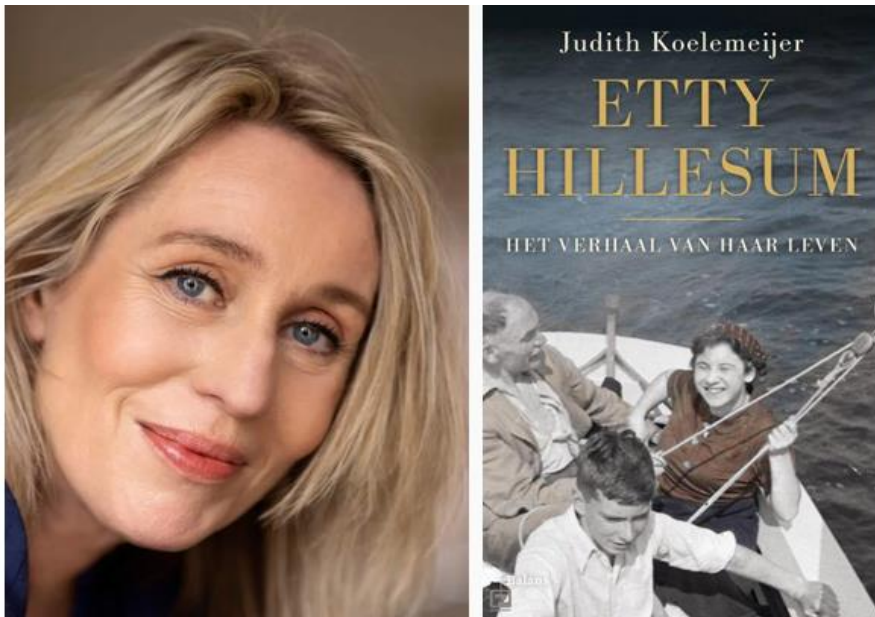
Diaconie (graag datum en doel vermelden):
NL85 RABO 0373 7093 58

College van kerkrentmeesters Johanneskerk:
NL82 RABO 0373 7408 40

Ontmoeten en Verdiepen

Vrijdag 25 april Concertlezing Etty Hillesum

In het kader van 80 jaar bevrijding verzorgen de schrijver Judith Koelemeijer en de pianist Marcel Worms een concertlezing over Etty Hillesum. In deze lezing geeft zij een nieuw perspectief op Etty's rusteloze jeugd en familiegeschiedenis, haar linkse studentenjaren en haar uiteindelijke keuze om 'het lot van haar volk te delen' en niet onder te duiken.



Etty Hillesum groeide op met muziek, haar broer Mischa was een zeer begaafd pianist. De verhalende passages worden in de lezing afgewisseld door pianist Marcel Worms, die composities speelt van onder anderen Chopin, Rachmaninov, Joodse componisten als Szymon Laks en Erich Ziegler en de bijzondere prelude op.1 van Mischa Hillesum zelf.

Deze bijeenkomst is een initiatief van Johannes in het Dorp.

Datum: vrijdag 25 april

Tijd: 20.00-22.00 uur

Locatie: Johanneskerk

Entree: vrijwillige bijdrage na afloop

Dinsdag 29 april Barnard in de Paastijd

Willem Barnard (1920-2010) was een van de belangrijkste kerklieddichters van de vorige en begin deze eeuw. Zijn verzamelde liederen zijn in 2023 verschenen in drie banden 'In wind en vuur'. Bijzonder aan zijn werk is dat nagenoeg ieder lied geschreven is voor een specifieke zondag volgens het klassieke liturgisch jaar. Voor de Paastijd - die vijftig dagen duurt - schreef Barnard liederen die voor de brede oecumene zo belangrijk zijn geworden dat ze de titels hebben aangedragen voor verscheidene liedbundels, zowel katholiek als protestants. Deze avond wordt geleid door Klaas Touwen, met medewerking van Maartenskerk Vocalis o.l.v. Arjan Veen. Klaas Touwen was met Gerda van de Haar mederedacteur van het grote Barnard-project 'In wind en vuur'.



Datum: dinsdag 29 april
Tijd: 20.00-21.45 uur
Locatie: Maartenskerk Doorn
Entree: Vrijwillige bijdrage (richtlijn € 6)

Namens de commissie O&V,

Teun Monster

Zin in film

Maarn, woensdag 23 april om 20 uur, inloop vanaf 19:30 uur

De film "The Bridges of Madison County" wordt in de Ontmoetingskapel in Maarn gedraaid.

Fotograaf Robert Kincaid (Clint Eastwood) reist voor National Geographic de wereld rond. Francesca Johnson (Meryl Streep) is een brave huisvrouw, ergens in Iowa. Hun leven kabbelt rustig voort. Maar vier dagen na hun eerste ontmoeting zouden ze alles doen om hun nieuwe liefde niet te moeten verliezen. Een schitterende film over liefhebben, keuzes maken en gevolgen dragen. Meer informatie vindt u **[hier](#)**.

Jan Spilker

Webmaster Protestantse Gemeente Maarn-Maarsbergen

Bij de diensten

Over de diensten na Pasen

Op zondag 27 april wandelen we naar Emmaüs. Hopelijk gaan we niet alleen, en wordt ons hart onderweg in vuur en vlam gezet.

Op 4 mei herdenken we in de avond alle oorlogsslachtoffers met twee minuten stilte. Een aangrijpend moment, elk jaar weer. In de kerkdienst die ochtend vertellen we verhalen om niet te vergeten. Want, zegt de Joodse Elie Wiesel: 'Vergeten is ballingschap, gedenken is verlossing'. Zeker in deze tijd moeten we ons rekenschap geven wat er op het spel stond en staat aan vrijheid, aan Godsbeeld en mensbeeld. Teksten van Dietrich Bonhoeffer, belangrijk theoloog en Duits nazislachtoffer, staan daarom centraal in de dienst op deze bijzondere dag.

Diederiek van Loo

"Als een boom"

Dit is de titel van een door ons uit te geven bundel met een selectie van 26 psalmen met bij iedere psalm een versregel, een foto uit onze wereld van nu, en daarbij een korte, meditatieve tekst en gedicht. Woorden en beelden die elkaar versterken, waardoor de psalmen midden in de samenleving worden gezet.

Zo zien wij tot onze verwondering steeds weer hoe actueel en krachtig de psalmwoorden nog altijd zijn.



De bundel bevat geen hertaling, vertaling, of wetenschappelijke theologie.

Wel een foto die beoogt iets te laten zien van wat de fotograaf geraakt, geboeid, gefascineerd heeft in deze psalmregel. De teksten die de schrijfster erbij maakte, sluiten aan bij deze foto en de psalmregel. Ze gaan in dialoog met de psalmdichter, of vormen een verzuchting, een onderstreping, ze bevragen de tekst of bevestigen die.

Als u nog geen exemplaar hebt besteld, bieden wij u graag de mogelijkheid om een exemplaar van het boek te reserveren. De kosten zullen liggen tussen 20 en 25 euro, (exclusief evt. verzendkosten) de prijs is afhankelijk van hoeveel boeken wij kunnen laten drukken.

Afhankelijk van de levertijd hopen we dat het boek eind mei "van de persen rolt".

Mocht u belangstelling hebben, stuur dan vóór 25 april a.s. een berichtje naar Evelyn Noltus, enoltus@telfort.nl of naar Hans Neecke, info@neecke.eu.

U kunt erbij vermelden hoeveel exemplaren u wilt reserveren.

Met een hartelijke groet,
Evelyn Noltus en Hans Neecke

Paas-expositie van Kunst in de Johanneskerk (KIJK)

"Metamorfosen"

Soms valt er helemaal onverwacht een leuke mail in je mailbox. Dat was zo met een berichtje vanuit de Johanneskerk: 'Wil je in onze kerk rond Pasen exposeren?'

Jullie 'nieuwe' dominee had mijn naam genoemd. Zij wist dat ik van foto's abstracte kunst maak en dat ik graag exposeer. Door fysieke beperkingen lukt het niet meer om op vakantie te gaan. Met mijn foto's reis ik in gedachten de hele wereld over, van de bodem van de zee tot in het heelal. Wat 'n fijne vraag om te komen exposeren! Ja dus.

Tijdens de voorbereidingen kwamen we al snel uit op het thema **Metamorfosen**. Dat past mooi bij **Pasen**, bij de ontluikende natuur nu én bij mijn foto's.

Als ik ronddwaal door de rafelranden van 'n stad, trekken mijn ogen automatisch naar vlekken op 'n meterkastje, krassen op 'n lantaarnpaal of afgebladderde verf. Hoe verweerder, hoe mooier. Van die vlekken en krassen maak ik foto's. Die bewerk ik in Photoshop. Zo ontstaan afbeeldingen vol kleuren, vormen en lichtreflecties. De foto's hebben een **metamorfose** ondergaan.



Een bezoeker vertelde me eens: 'Ik ergerde me geel, groen en blauw aan de krassen op de lantaarnpalen voor mijn huis. Sinds ik jouw werken, kijk ik er heel anders naar.'

Bezoekers vragen ook wel eens: 'Waar kijk ik eigenlijk naar? Wat is gefotografeerd?' Een bezoeker schreef in 't gastenboek: 'Toen ik dat niet meer zo belangrijk vond, ging ik m'n eigen associaties ontdekken. Er ging een wereld voor me open.'

Zo worden rondom de foto's prachtige verhalen gesponnen. Ik ontmoet u graag in de Johanneskerk!

Heleen van Tilburg
www.beeldendiespreken.nl

Tijdens de Inloopochtend op dinsdag 6 mei is Heleen bij de tentoonstelling om met bezoekers in gesprek te gaan. De Inloopochtend is van 10.30 – 12.00 uur. Welkom!

Ledenadministratie

Bericht van overlijden:

07 april 2025 mevr. H.M. (Ria) van Kooten - Mijs, Bijenlaan 28A

Voorgangers de komende weken:

27/04:	ds. Diederiek van Loo
04/05:	ds. Diederiek van Loo
11/05:	ds. Teun Kruijswijk Jansen, Doorn
18/05:	ds. Corine Beeuwkes, Helmond
25/05:	ds. Diederiek van Loo

Autodienst

20 april:	Nic. van Scherpenzeel	456378 of 06 44956443
27 april:	Derk Bretveld	456703

Ga voor de liturgie naar <https://www.johanneskerkleersum.nl/liturgie>

Overige informatie

Website

Volg de actualiteit: www.johanneskerkleersum.nl

Stuur uw berichten voor de website naar:
webbeheerjohanneskerk@pknleersum.nl

Nieuwsbrief

Kopij graag vóór **donderdag 1 mei 12.00 uur** sturen naar e-mail:
nieuwsbriefjohanneskerk@pknleersum.nl

Samensteller Nieuwsbrief:

april t/m juni 2025: Teus Stahlie
juli t/m sept 2025: Hans Neecke